

„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA”

SCENARIUSZ KONKURSU POŚWIĘCONEGO F. CHOPINOWI

I. Proponowana scenografia

- na ścianie lub tablicy portret F. Chopina, fragment pięciolinii z kluczem wiolinowym i nutami
- fortepian lub biurko okryte materiałem, a na nim kalamarz, gęsie pióro, rękopis kompozycji (ksero)

II. Przebieg konkursu

Narrator I

Dzisiejsze spotkanie poświęcone jest pamięci znakomitego polskiego kompozytora – Fryderyka Chopina, w związku z rocznicą jego śmierci (urodzin).

Aby uczcić pamięć naszego rodaka przygotowaliśmy konkurs wiedzy o życiu i twórczości sławnego Polaka. Konkurs składa się z dwóch części :

I część – dotyczy faktów z życia kompozytora

II część – jest sprawdzianem znajomości jego kompozycji.

Odpowiedzi oceniać będzie jury w składzie ...

/ wymienia członków jury /

A teraz pozwólcie, że przedstawię uczestników konkursu ...

/ wymienia uczestników konkursu /

Narrator II

Posłuchajmy przygotowanych pytań i sprawdźmy również swoją wiedzę.

Uczestników konkursu proszę o wybranie i zaznaczenie tylko jednej poprawnej odpowiedzi na każde z pytań.

/ rozdaje uczestnikom konkursu przygotowane testy, a następnie głośno odczytuje poszczególne pytania, po udzieleniu odpowiedzi na ostatnie pytanie, zbiera testy i podaje jurorom /

Czy pytania były trudne ? Tak?. Wysłuchajmy więc krótkiego montażu, który nieco przybliży nam postać wielkiego kompozytora.

W tym czasie prosimy jury o ocenę pierwszej części konkursu.

Narrator III

Niedaleko Warszawy nad rzeczką Utrata, w pobliżu starego traktu wiodącego od stolicy Polski do Poznania znajduje się niewielka miejscowość – Żelazowa Wola. Tutaj w małym dworku położonym w zaroślach na końcu alei wierzbowej przyszedł na świat jeden z największych geniuszów muzyki – nieśmiertelny twórca mazurków i polonezów – Fryderyk Chopin.

Narrator IV

Legenda głosi, że w chwili jego narodzin pod oknami dworku grała wiejska kapela i od tej pory echa tej mazowieckiej muzyki towarzyszyły Fryderykowi przez całe życie. Zasłyszane w dzieciństwie melodie oraz swoisty smutek rozległych mazowieckich równin, wywarły potężny wpływ na ukształtowanie głęboko narodowego stylu muzyki Chopina.

Narrator III

Po kilku miesiącach od narodzin Fryderyka rodzina Chopinów opuściła Żelazową Wolę i przeniosła się do Warszawy. Zająli tam duże mieszkanie w skrzydle Pałacu Saskiego. Mały Fryderyk wzrastał w atmosferze wysokiej kultury, wytwornego życia, ale także głębokiego patriotyzmu. W tym też czasie objawiły się jego niezwykle uzdolnienia muzyczne.

Narrator IV

„Państwo Chopinowie weszli do salonu, na wysokim taborecie siedział przy fortepianie Fryderyk i grał te same melodie, które przed kilkoma godzinami płynęły spod palców matki. Znane walce i kadryle brzmiały teraz zupełnie inaczej. Pod palcami Fryderyka nabierały czaru i lekkości”.

Narrator III

Mały Fryderyk rozpoczął systematyczną edukację muzyczną, był genialnym uczniem. W wieku dziesięciu lat był znanym w kulturalnych sferach Warszawy wirtuozem i kompozytorem. Szesnastoletni Fryderyk podjął naukę w Warszawskiej Szkole Głównej Muzyki pod kierunkiem znanego pedagoga – Józefa Elsnera. Po trzech latach nauki uzyskał ocenę : „szczególna zdatność, geniusz muzyczny”.

Narrator IV

Fryderyk zaczyna dwudziesty rok życia. W Warszawie jest już u szczytu popularności. W kraju niczego więcej nauczyć się już nie może, jego profesor przyznaje, że uczeń prześcignął mistrza. Trzeba więc ruszyć w świat.

Narrator III

„Jakże jechać w obce strony, kiedy w Warszawie wszyscy myślą i mówią tylko o zerwaniu pęt carskiej niewoli. Cała młodzież szykuje się do zbrojnego czynu, a tylko on jeden ma być daleko od nich”.

Narrator IV

Choć wyjazd jest postanowiony, termin przekłada Fryderyk z miesiąca na miesiąc. I jeszcze przez jedno lato chłonie oczami obraz równiny mazowieckiej, słucha wiejskiego grania, które mu będzie dźwięczeń w uszach w dalekich, obcych stronach.

Narrator III

W pochmurny listopadowy ranek zebrani przyjaciele, wielbiciele jego muzyki i rodzina pożegnali Fryderyka udającego się do Paryża, gdzie spędził drugi etap swojego krótkiego życia.

Mimo rosnącej sławy nie czuł się tutaj szczęśliwy, trawiła go tęsknota za krajem, dawała też znać o sobie rozwijająca się choroba płuc.

Narrator IV

Poważną rolę w życiu Chopina odegrała znana pisarka francuska występująca pod pseudonimem George Sand. Towarzyszyła ona kompozytorowi przez dziesięć lat. W owych latach powstały jego najwspanialsze dzieła.

Narrator III

Rozstanie z Georg Sand było bolesnym ciosem, który do reszty nadszarpnął jego wątłe zdrowie.

17 października 1849 roku Chopin umiera. Nikt z przyjaciół owego listopadowego poranka, gdy kompozytor wyruszał w podróż do Paryża, nie wiedział jak prorocze były słowa pieśni śpiewanej na pożegnanie Fryderyka : „Sam wyjeżdżasz, lecz tu w Warszawie zostaje twoje serce”.

Fryderyk nie zobaczył już więcej Warszawy, ale po śmierci wróciło tu jego serce.

Recytator I

„Byłem u Ciebie w te dni Fryderyku!
Którego ręka ... dla swojej białości
Alabastrowej – i wzięcia – i szyku –
I chwiejnych dotknięć jak strusiove pióro.
Mięszała mi się w oczach z klawiaturą
Z słoniowej kości ...
I byłeś jak owa postać, którą
Z marmurów łona,
Niżli je kuto,
Odejma dłuto
Geniuszu – wiecznego Pigmaliona

Recytator II

A w tym coś grał : taka była prostota
Doskonałości Peryklejskiej
Jakby starożytna, która Cnota,
W dom modrzewiowy wiejski
Wchodząc, rzekła do siebie :
„Odrodziłam się w Niebie
I stały mi się arfą wrota”
I była w tym Polska, od zenitu
Wszechdoskonałości dziejów
Wzięta, tęczę zachwyty –
Polska – przemienionych kołodziejów”.

/ podkład muzyczny głośniej /

Narrator I

Pozostańmy jeszcze w tym romantycznym nastroju.

Wysłuchamy teraz czterech fragmentów wybranych kompozycji F. Chopina. Zadaniem uczestników rywalizacji konkursowej jest przyporządkowanie każdemu z utworów odpowiedniego tytułu.

/ rozdanie kartek z tytułami utworów /

Prosimy o pierwszy utwór.

/ fragment pierwszej kompozycji : Fantazja – Impromptu cis - mol /

Narrator II

Posłuchajmy drugiego fragmentu.

/ fragment drugiej kompozycji : Preludium G - dur /

Oto fragment trzeciego utworu.

/ fragment trzeciej kompozycji : Walc nr 1 Es - dur /

A teraz ostatni już fragment z przygotowanych na dziś utworów.

/ fragment czwartej kompozycji : Nokturn Es – dur ;

po zaznaczeniu ostatniej odpowiedzi prowadzący zbiera kartki i podaje jurorom; przez chwilę wszyscy słuchają jeszcze muzyki; w tym czasie jury oblicza ostateczne wyniki /

Narrator I

Proszę jury o odczytanie ostatecznego werdyktu.

/ ogłoszenie wyników konkursu, gratulacje i wręczenie nagród /

W imieniu organizatorów konkursu dziękuję wszystkim uczestnikom, jury oraz zgromadzonej młodzieży. Zachęcam do częstego słuchania muzyki sławnych kompozytorów, a w szczególności Fryderyka Chopina.

opracowała : **Barbara Kwiecień**

CO WIEM O FRYDERYKU CHOPINIE ?



1. Fryderyk Chopin urodził się
 - a) 12 lutego 1809 r.
 - b) 22 lutego 1810 r.
 - c) 12 listopada 1810 r.
 - d) 22 listopada 1811 r.
2. Ojciec Fryderyka Chopina z pochodzenia był
 - a) Polakiem
 - b) Włochem
 - c) Belgiem
 - d) Francuzem
3. Rodzeństwo Fryderyka Chopina to
 - a) trzy siostry
 - b) dwóch braci
 - c) dwie siostry
 - d) brat i siostra
4. Fryderyk rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku
 - a) 5 lat
 - b) 6 lat
 - c) 8 lat
 - d) 9 lat
5. Pierwsza kompozycja Fryderyka ukazała się, gdy miał on
 - a) 6 lat
 - b) 7 lat
 - c) 9 lat
 - d) 11 lat
6. Profesor, który kształcił Fryderyka to
 - a) Michał Glinka
 - b) Karol Kurpiński
 - c) Józef Elsner
 - d) Stanisław Moniuszko
7. Miejscowość w której spędził wakacje Fryderyk Chopin to
 - a) Szafarnia
 - b) Śmiełów
 - c) Rogalin
 - d) Karpacz
8. Fryderyk Chopin na kuracji zdrowotnej przebywał w
 - a) Świeradowie
 - b) Polanicy Zdroju
 - c) Kudowie Zdroju
 - d) Dusznikach

9. Kraj, w którym Fryderyk Chopin spędził wiele lat swojego życia, to
- a) Austria
 - b) Belgia
 - c) Francja
 - d) Włochy
10. Pisarka francuska, z którą przyjaźnił się Fryderyk Chopin, to
- a) Solange Clesinger
 - b) Sully Prudhomme
 - c) Delfina Potocka
 - d) George Sand
11. Fryderyk Chopin zmarł
- a) 17 października 1849 r.
 - b) 27 listopada 1849 r.
 - c) 17 września 1859 r.
 - d) 27 grudnia 1859 r.
12. Serce kompozytora wmurowane zostało
- a) na Zamku Królewskim w Warszawie
 - b) na Wawelu w Krakowie
 - c) w Kościele Św. Krzyża w Warszawie
 - d) w dworku w Żelazowej Woli
13. Fryderyk Chopin został pochowany na cmentarzu
- a) na Powązkach w Warszawie
 - b) Pere Lachaise w Paryżu
 - c) w Wiedniu
 - d) w Żelazowej Woli
14. Fryderyk Chopin nie komponował
- a) koncertów fortepianowych
 - b) oper
 - c) mazurków
 - d) polonezów
15. Inspiracją do skomponowania polonezów przez Chopina było
- a) powstanie listopadowe
 - b) Wiosna Ludów
 - c) powstanie styczniowe
 - d) powstanie kościuszkowskie
16. W mazurkach F. Chopina najczęściej występują motywy
- a) historyczne
 - b) miłosne
 - c) ludowe
 - d) przyrodnicze.

