

W Zespole Szkół nr 13 w Koszalinie od kilku lat realizowane są projekty związane z Unią Europejską . Są one prezentowane uczniom i ich rodzicom z okazji Święta Szkoły , które odbywa się w maju .

„Literacka Europa”

Scenariusz uroczystości szkolnej przeznaczony dla uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum . Może być wykorzystany przy obchodach świąt związanych z Unią Europejską , książką lub biblioteką .

Czas trwania : około 35 minut

(Na scenę wchodzi chór i konferansjerzy.)

Konferansjer I

Serdecznie witamy naszą drogą publiczność i zapraszamy na kolejny program artystyczny z cyklu „W zjednoczonej Europie”.

Na naszej scenie gościła już roztańczona i festiwalowa Europa , podziwialiśmy zmagania i sukcesy europejskich sportowców . Dziś czas na literaturę !
Literaturę europejską !

Konferansjer II

Jedność europejskiej literatury sięga korzeniami średniowiecza i trwa do dziś . Trudno mówić o literaturze europejskiej , nie wymieniając takich mistrzów jak : Abelard , Święty Tomasz z Akwinu , Dante , Petrarca , Cervantes , Szekspir , Moliere , Goethe , Potocki , Scott , Byron , Heine , Mickiewicz , Balzac , Ibsen , Mann , Kafka , Brecht , Grass . Te nazwiska wszystkim powinny być znane !

Konferansjer I

Najwięksi współcześni pisarze europejscy to : Milan Kundera z Czech , Wisława Szymborska i Czesław Miłosz z Polski czy Yan MacEvan z Wielkiej Brytanii , a także Eduardo Mendoza z Hiszpanii .
Ich utwory warto czytać !

Piosenka „Z książką po Europie „

Na piętrze tuż obok jest sala bogata ,
Tam stoi na półkach moc książek ze świata ,

Ważny , ciekawy zbiór ,
Dzieła wybitnych piór .

Ref.W każdym tomiku inny gość
i inna zeń nauka
historii ślad , podróży zew ,
moc przygód , gdy ich szukasz .

Don Kichot w romansów świat cię zabierze ,
Fechtunku nauczą francuscy rycerze ,
A Sherlock Holmes na tropie ,
Powiedzie po Europie .

Ref.W każdym tomiku inny gość ,

.....

.....

Więc czytaj , gdy ich szukasz .

(własny tekst –muzyka „List do świata „ zespołu „Pod Budą”)

Prezentacja wybranych sentencji o książkach (dwóch uczniów rozdaje widzom wybrane cytaty o książkach)

Uczeń I

Kto czyta –żyje wielokrotnie . Kto zaś z książkami obcować nie chce , na
jeden żywot jest skazany .

(Józef Czechowicz)

Uczeń II

Książka i możliwość czytania to jeden z największych cudów ludzkiej
cywilizacji .

(Maria Dąbrowska)

Uczeń III

Książki są lekarstwem umysłu .

(Demokryt)

Uczeń IV

Ludzie przestają myśleć , gdy przestają czytać .

(Denis Diderot)

Uczeń V

Książka to mędrzec łagodny i pełen i pełen słodczy .

(Kornel Makuszyński)

Uczeń VI

Książki nie bywają nigdy w złym humorze , odpowiadają natomiast na
każde zapytanie .

(Francesco Petrarca)

Uczeń VII

Do nauczania i uczenia się te trzy środki pomocnicze są nieodzowne :
po pierwsze –książki ,
po drugie- książki ,
po trzecie –książki .
Bez nich nic nie pomogą nasze wysiłki .

(Stanisław Konarski)

Konferansjer II

A teraz czas na prezentację wybranych utworów literatury europejskiej , zarówno tych znanych i mniej znanych . W świat baśni i legend wprowadzą nas dzieci z klasy zerowej i drugiej a . Na pewno rozpoznacie swoich ulubionych bohaterów literatury dziecięcej .

Piosenka „Witajcie w naszej bajce”w wykonaniu szkolnego chóru

Taniec maluchów przebranych za baśniowych bohaterów w rytm piosenkiytw

Konferansjer I

Zapewne wszyscy znają książki szwedzkiej pisarki Astrid Lindgren , a zwłaszcza jedną z jej najsłynniejszych , rudowłosych bohaterek . Zapraszamy ją na scenę .

Chór i Pippi

(Na scenę wbiega Pippi i śpiewa)

Ref. Hej , to ja Pippi Langstrump
hula hop , hula hej ,hula hop sa sa .
Hej , to ja Pippi Langstrumph
Tak , to naprawdę ja .

Czy wiecie , że mam małą ,
Małą , psotną , piękną małą .
Na imię jej Pan Nilsson
Naprawdę na imię tak ma .
Czy wiecie , że mam wille
Śmiesznośćkę , piękną wille

Czy chcecie się dowiedzieć
Czemu ta willa nazywa się tak .

Ref.W Śmiesznotce Pippi Langstrump
Hula hop , hula hej , hula hop SA SA
W Śmiesznotce Pippi Langstrump
Ja naprawdę mieszkam tam .

Konferansjer II

Czy znacie Don Kichota i jego wiernego sługę Sancho Panse . Przyjrzyjmy się bliżej błędnemu rycerzowi z La Manchy –bohaterowi , którego stworzył Miguel Cervantes .

Don Kichot śpiewa piosenkę „Błądny rycerz”

Konferansjer I

Ale Hiszpania to także flamenco . O tym żywym , rytmicznym tańcu wykonywanym ze śpiewem przy akompaniamencie gitar , kastanietów , klaskania w dłonie napisano wiele utworów . Posłuchajmy jednego z nich i popatrzmy na tancerki prezentujące ten najbardziej znany nie tylko w Hiszpanii taniec .

(Dwie uczennice recytują wiersz , dwie tańczą wykonując ruchy i kroki zapisane w utworze)

Wiersz „Jota” i flamenco

Graj świerszczu
perlistym tremolo
Wznieś łokcie
Do góry
Niech palce biegają
Po drewnianych kołatkach
Tram-tram-tram-tam

Kręgami
esami
dokoła ciała
zawijaj czułki rąk
w upojnej zabawie
Tram-tram-tram

Hop –na jednej nodze
Hop-sa-na drugiej
Hop-sa-sa
Zawirowało dokoła
Na moment
Przysiadło

I dalej w tan
Dokoła parkietu
Tram-tram-tram

Zwolnij świerszczu!
Poczekaj
Niech twe oczy zobaczą
Jak odbija się
W moich
Zachwyt
Nad twą zwinnością

Przyjrzyj się światu
zalotnie
porwij jego uwagę
w pościgu
lekko na palcach
nieś za sobą po Sali
dokołuśka
w podskokach
aż zamąci mi w głowie
imponujący
rytm kastanietów
Tram-tram-tram

Konferansjer II

Atos , Portos , Aramis oraz d'Artagnan to bohaterowie jednej z najświetniejszych powieści Aleksandra Dumasa , powieści *płaszcza i szpady* . Są oni odważni , szlachetni , lecz czasami mają kłopoty z powodu splotu nieprzewidzianych okoliczności lub zbytnej brawury . Do legendy przeszła dewiza muszkieterów „Jeden za wszystkich , wszyscy za jednego „

Scenka „Pojedynek”(czterej chłopcy w kostiumach muszkieterów)

Konferansjer I

Każdy z nas lubi czytać powieści sensacyjne , takich autorów jak : Artur Conan Doyle czy Agata Christie .

Genialnym detektywem wykorzystującym do rozwiązywania zagadek kryminalnych metody dedukcji był Sherlock Holmes .Swoje śledztwa opierał na umiejętności obserwacji i znajomości psychologii , chemii , geologii , balistyki i matematyki .Był również utalentowanym skrzypkiem i bokserem . Jego kronikarzem i najlepszym przyjacielem był doktor Watson . Obaj panowie mieszkali przy ulicy Baker Street 221 , a ich gospodynią była pani Hudson . Zajrzyjmy do nich .

Scenka „W mieszkaniu Sherlocka Holmesa „

(Panowie siedzą przy stole , pani Hudson wnosi herbatę)

Holmes:

Watsonie , napijmy się herbaty . Pani Hudson prosimy o dwie filiżanki herbaty .

Holmes:

Watsonie , czy wiesz ? Mam nowe zlecenie , zbadać pewną sprawę , zagadkową szalenie .

Niezwykłej urody diament ukradziono...

Watson:

A jego znalezienie tobie powierzono ?

Myślę , że tu dla ciebie nie ma nic trudnego

Bo nie ma detektywa od ciebie lepszego .

Holmes:

Lecz sprawa niezwykle jest skomplikowana

I może zostać nierozwiązana .

Watson:

To wprost niemożliwe , mój Holmesie miły

Wyteż intelektu siły

Dedukcją posłuż się tak jak stale .

Złodzieja znajdziemy i poniesie karę .

Holmes:

Pani Hudson , wrócimy za dwie godziny .

Konferansjer II

A teraz zbliża się do nas wolnym krokiem wojak Szwejk .

Konferansjer I

Józef Szwejk jest bohaterem powieści czeskiego pisarza Jaroslawa Haska . Nie przemilczy on żadnej sprawy . Na każdy temat ma gotową anegdotę lub piosenkę .

Piosenka w wykonaniu Szwejka

Góry , doliny i skały wysokie ,
To moi przyjaciele ,
A smutki moja miła dziewczyno ,
Nie zdadzą się na wiele .

Szwejk

O , odezwał się mój reumatyzm ... Muszę się położyć...

Scenka „W szpitalu”(fragment powieści J. Haszka w wykonaniu siedmiu uczniów)

Konferansjer

Przenieśmy się teraz w świat poezji śpiewanej .Wysłuchajmy utworu Juliana Tuwima „Wspomnienie „ Chórowi będą towarzyszyć tancerze .

Piosenka „Wspomnienie” oraz taniec towarzyski dwóch par

Konferansjer II

A teraz o sporcie w poezji . Usłyszemy dwa wiersze polskich twórców : Wisławy Szymborskiej –laureatki Nagrody Nobla oraz mniej znanego poety Mariana Grześczaka .

Wiersz „Konkurs piękności męskiej „przedstawia trzech kulturyści .

Kulturyści recytują wiersz W. Szymborskiej i prezentują swoje muskuły

„Konkurs piękności męskiej”

Od szczęk do pięty wszedł napięty .
Oliwne na nim firmamenty .
Ten tylko może być wybrany ,
Kto jest jak strucla zasupłany .

Z niedźwiedziem bierze się za bary
Groźnym (choć go wcale nie ma)
Trzy niewidzialne jaguary
Padają pod ciosami trzema .

Rozkroku mistrz i przykucania .
Brzuch ma w dwudziestu pięciu minach .
Biją mu brawo , on się kłania
Na odpowiednich witaminach .

Konferansjer I

Zabawny utwór „Boksołota” zaprezentują szkolni bokserzy .

Bokserzy recytują wiersz i symulują walkę

„Boksołota”

On mię ,
Ja go ,
On mię . On mię .
Ja go .
On mię , mię , mię .
Ja ,
gong.

Ja ,
go , go ,go , go .
On mię .
Ja ,
Go ,go ,go ,go .
On ,
gong .

On mię .
On mię .
Mię , mię ,mię .
On mię .
Ja go .
On bęc.

Konferansjer II

Każdemu wolno czytać . Świat książek jest naprawdę piękny .

Piosenka „Wonderful World „-rozdanie książek i sentencji widzom przez trzy tancerki . Wyjście finałowe artystów .

Konferansjer I

I to już wszystko . Żegnamy literacką Europę . Spotkamy się znów za rok .
Do zobaczenia .

W scenariuszu wykorzystano cytaty i fragmenty następujących tekstów :

Dumas Aleksander:Trzej muszkietierowie (fragment „Pojedynek”)

Hasek Jarosław:Przygody dobrego wojaka Szwejka(fragment „ W szpitalu”)

Szyborska Wisława:Konkurs piności męskiej

Grześczak Marian:Boksołota

Autor nieznany:Jota i flamenco

Autorki scenariusza :

Mirosława Pestka-nauczyciel bibliotekarz

Sylwia Reichel-nauczyciel języka polskiego

Iwona Barczak –nauczyciel muzyki