

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
W RZESZOWIE
INFORMATORIUM BIBLIOGRAFICZNE

EDUKACJA FILMOWA
(bibliografia w wyborze za lata 2005-2012)

1. "Cześć, Tereska" Roberta Glińskiego w ryzach "Filoteki Szkolnej" / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 3, s. 80-93
2. Antonius Block : średniowieczny rycerz według Ingmara Bergmana / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2007/2008, nr 3, s. 98-106
3. Bergman w liceum / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 2, s. 54-67
4. Chopin i X Muza, czyli o sposobach przejmowania kontroli nad legendą / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 1, s. 7-23
5. Czytaj i oglądaj! I nie zapomnij o czekoladzie : konteksty filmowe na lekcji języka polskiego / Małgorzata Wójcik-Dudek // Polski w Praktyce : czasopismo dla nauczycieli języka polskiego w szkołach podstawowych i gimnazjach. - 2010, nr 1, s. 21-23
6. Do kina po naukę / Joanna Sopyło // Gazeta Szkolna. - 2010, nr 37, s. 6-7
7. Edukacja filmowa (medialna) w społeczeństwie informacyjnym / Zbigniew Korsak // W: Edukacja wobec tożsamości społecznej / pod red. Elżbiety Gawęł-Luty i Jerzego Kojkoła. - Gdańsk : "Harmonia", 2008. - s. 191-203
Sygn. CzytR233039
8. Edukacja filmowa w bibliotece / Edyta Zachurzok // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 6-7, 9
9. Edukacja filmowa w polskiej szkole : raport // Animator Kultury. - 2011, nr 5, s. 32-33
10. Edukacja filmowa w szkole / Teresa Zawisza-Chlebowska // Polski w Praktyce : czasopismo dla nauczycieli języka polskiego w szkołach podstawowych i gimnazjach. - 2009, nr 4, s. 10-13
11. Edukacja przez film / Danuta Rajewicz // Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 58-61
12. Europa, Europa Agnieszki Holland jako filmowa lektura szkolna / Katarzyna Mąka-Malatyńska // Polonistyka. - 2005, nr 6, s. 371-376

13. Film animowany?! : ależ tak! / Dorota Janczak // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 8-9
14. Film jako interpretant w szkolnym czytaniu literatury / Witold Bobliński // W: Szkolne spotkania z literaturą / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : "Universitas", 2007. - s. 101-125
Sygn. CzytR 234001
15. Film krótkometrażowy M. Schafera "Maries Lacheln" na lekcji języka niemieckiego / Urszula Zalasńska-Curyło // Języki Obce w Szkole. - 2009, nr 2, s. 144-147
16. Film na katechezie / Dariusz Hryciuk // Wychowawca. - 2009, nr 11, s. 12-13
17. Film na lekcjach historii i wiedzy o społeczeństwie / Michał Luberdą // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 4-5
18. Film na lekcjach języka niemieckiego / Olga Karolczyk // Języki Obce w Szkole. - 2009, nr 5, s. 146-149
19. Film w szkole podstawowej / Jan Paluszewski // Polski w Praktyce : czasopismo dla nauczycieli języka polskiego w szkołach podstawowych i gimnazjach. - 2009, nr 4, s. 14-16
20. Filmoteka szkolna : analizy i interpretacje tekstów filmowych / Elżbieta Świdorska // Nowa Szkoła. - 2009, nr 2, s. 25-30
21. Filmoteka Szkolna w akcji! / Anna Mirska-Czerwińska // Gazeta Szkolna. - 2010, nr 6, s. 18
22. Filmoteka Szkolna w pracy wychowawczej / Marianna Hajdukiewicz // Gazeta Szkolna. - 2011, nr 1/2, s. 22
23. Filmowa adaptacja "Pasji" w świetle jej recepcji przez młodzież : pedagogiczne implikacje użytkowania mediów / Kazimierz Ostrowski // Paedagogia Christiana. - 2005, nr 1, s. 141-154
24. Filmowe lekcje / Marzena Markowicz // Języki Obce w Szkole. - 2009, nr 3, s. 133-136
25. Filmy na lekcjach angielskiego / Agnieszka Tarabuła // Języki Obce w Szkole. - 2007, nr 5, s. 113-116
26. Filmy Stanisława Barei jako źródło do poznania PRL-u / Anna Tkaczyk // Wiadomości Historyczne. - 2006, nr 1, s. 9-19
27. Gatunki pozaliterackie a praktyka szkolna (film, spektakl teatralny, dramat groteskowy, piosenka) / Aneta Krasińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2009/2010, nr 2, s. 7-17

28. Jak analizować dzieło filmowe w SCI? / Mirosława Bogacz // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 6-7
29. Jak oglądać filmy z młodzieżą : film fabularny w psychoedukacji, terapii, profilaktyce / Dawid Bałutowski. - Warszawa : Fraszka Edukacyjna, 2010. - 119 s. - ISBN 978-83-61309-97-0
Sygn. CzytR 237008
30. Jak powstaje film? : ćwiczenia utrwalające do klasy III szkoły podstawowej / Beata Rechnio // Wszystko dla Szkoły. - 2005, nr 11, s. 2-3
31. Japoński film animowany na lekcjach polskiego / Magdalena Wawrzyniak // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 56-61
32. Kieślowski w liceum - jestem na tak / Natalia Jackowska // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 52-55
33. Kino dla każdego / Maciej Gil // Animator Kultury. - 2011, nr 1, s. 22-23
34. Kino na lekcji / Mirosław Przyłipiak // Między nami polonistami : czasopismo dla nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjów. - 2006, nr 4, s. 5-7
35. Kręcimy film komórką / Dorota Janczak // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 15-16
36. Lekcja w kinie, czyli nowa formuła edukacji filmowej / Marek Kaczkowski // Wszystko dla Szkoły. - 2006, nr 7/8, s. 11-12
37. Mały duży widz / Maciej Jakubczyk // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 3-4
38. Między słowami, między obrazami / Beata Stefaniak // Polonistyka. - 2010, nr 8, s. 56-58
39. Mój pierwszy film... : opis projektu edukacyjnego / Michał Lubierda // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 19-20
40. Nauczyciel i film / Damian Kaja // Polonistyka. - 2011, nr 3, s. 17-21
41. Nie elitarna, nie popularna - po prostu kultura / Bogusław Skowronek // Polonistyka. - 2010, nr 5, s. 6-12
42. O edukacji filmowej w liceum trzyletnim / Bogdan Bernacki, Ewa Wyszzyńska // Polonistyka. - 2005, nr 2, s. 119-121
43. Obszary dialogu filmu z literaturą / Monika Szufnarowska // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 1, s. 92-95
44. Od kinematografii do edukacji filmowej / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 4, s. 7-16

45. Opowieść Hanny / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 1, s. 33-41
46. Piekło w realu, piekło w sieci : "Sala samobójców" - zanim dziecko sięgnie po pigułki / Piotr Skura // Głos Nauczycielski. - 2011, nr 10, s. 2
47. Podyskutujmy o filmach w edukacji / oprac. Marianna Hajdukiewicz // Gazeta Szkolna. - 2010, nr 20, s. 18
48. Polska szkoła filmowa / Dorota Leśniewska // Animator Kultury. - 2011, nr 5, s. 16-17
49. Porozmawiajmy o filmie / Teresa Zawisza-Chlebowska // Polski w Praktyce : czasopismo dla nauczycieli języka polskiego w szkołach podstawowych i gimnazjach. - 2009, nr 4, s. 4-9
50. Praca z filmem krótkometrażowym jako sposób na wyzwolenie kreatywności uczniowskiej na lekcji języka polskiego / Ewa Dunaj // W: Twórczość w szkole : rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia / pod red. Barbary Myrdzik, Małgorzaty Karwatowskiej. - Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2011. - s. 247-254
Sygn. CzytR 237040
51. Recepcja tekstów filmowych przez licealistów : stan obecny - perspektywy / Bogusław Skowronek // W: Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej / pod red. Doroty Karkut, Tadeusza Półchłopa. - Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski, 2010. - s. 216-224
Sygn. CzytR 235000 ; WypRz 235540
52. Rola kontekstów kulturowych w kształceniu językowym, artystycznym i estetycznym dzieci oraz młodzieży / Jan Kida // W: Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej / pod red. Urszuli Kopeć, Zygmunta Sibigi. - Rzeszów : Uniwersytet Rzeszowski, 2010. - s. 27-42, bibliogr.
Sygn. CzytR 234999
53. Sposób na film... ("Lektor", reż. Stephen Daldry) / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 1, s. 67-75
54. Stefana Szumana koncepcja edukacji artystycznej a rzeczywistość mediów : film / Marek Mariusz Tytko // W: Edukacja artystyczna a rzeczywistość medialna / pod red. Romualdy Ławrowskiej, Bożeny Muchackiej. - Kraków : Uniwersytet Pedagogiczny, 2009. - s. 51-61
Sygn. CzytR 234993 ; WypRz 235664
55. Symbole i motywy w drodze na śmietnik / Marta Szymańska // Polonistyka. - 2010, nr 5, s. 13-19
56. Środowiskowe uwarunkowania odbioru dzieł filmowych / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 2, s. 22-31

57. Tresowane gwiazdy, czyli zwierzęta w filmach fabularnych : scenariusz lekcji dla uczniów gimnazjum oraz szkoły ponadgimnazjalnej / Danuta Salamon // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 17-18
58. Trudne arcydzieło : "Opowieść o Dziadach Adama Mickiewicza. Lawa" / Anna Ślósarz // Nowa Polszczyzna. - 2005, nr 5, s. 18-24
59. Tworzenie filmów w programie Picasa / Izabela Rudnicka // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 13-14
60. Uczeń w roli badacza... dzieła filmowego / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 4, s. 61-70
61. W podróży z Hooverami... / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2009/2010, nr 3, s. 59-65
62. W poszukiwaniu "czegoś więcej" : o szkolnych próbach kształtowania wrażliwości na dobre filmy / Witold Bobiński // W: Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : "Universitas", 2010. - s. 225-259 Sygn. CzytR 236043
63. W supermarkecie kultury, czyli jak się robi w szkole postmodernistyczny film / Dorota Bolek // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 3, s. 60-73
64. Wideoblog w bibliotece : dlaczego nie? / Katarzyna Wilk // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 10-13
65. Zanim dziecko obejrzy film, czyli o edukacji filmowej w szkole podstawowej / Barbara Klimczak // Polski w Praktyce : czasopismo dla nauczycieli języka polskiego w szkołach podstawowych i gimnazjach. - 2009, nr 4, s. 17-24
66. Zbiorowy obłęd czy indywidualne szaleństwa? : film Agnieszki Arnold "Sąsiedzi" a powieść Andrzeja Szczypiorskiego "Msza za miasto Arras" / Agnieszka Leska-Dorenda // Polonistyka. - 2007, nr 3, s. 54-58

Opracowano na podstawie zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie.

Rzeszów, 2 lutego 2012 r.

oprac. Irena Niemczak